



10.- BAÑO O VIDRIADO, que se aplica por inmersión de las piezas decoradas, quedando el color oculto, que reaparece al fundir y transparentar en la cocción.



11.- VITRIFICACIÓN, cocción a alta temperatura, 1430 °C en horno túnel continuo, para obtener porcelana blanca y translúcida.

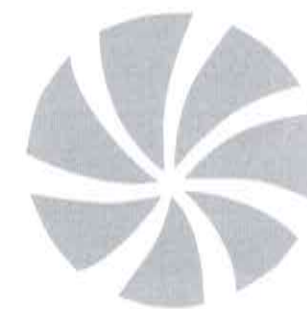


12.- DECORACIÓN SOBRE CUBIERTA: Algunas piezas se decoran sobre la porcelana vidriada cociéndose por tercera vez a 800 °C.



 CERÁMICA DE SARGADELOS, S.L.
27891 Cervo (Lugo)
Galería: Tfno.: 982-557686
e-mail: galeriacervo@sargadelos.com
Admin.: Tfno.: 982-557841- Fax.: 982-557804
www.sargadelos.com / e-mail: sargadelos@sargadelos.com

HORARIO VISITA A LA PLANTA DE PRODUCCIÓN
De lunes a viernes: De 8:30 a 13:00 h.
EXPOSICIÓN Y VENTA
De lunes a viernes: De 9:30 a 14:00 h. y de 15:00 a 19:30 h.
Sábados, domingos y festivos: De 11:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.



SARGADELOS

TERRAS GALEGAS ELABORADAS
CON IDEAS DO NOSO TEMPO

TIERRAS GALLEGAS ELABORADAS
CON IDEAS DE NUESTRO TIEMPO

GALICIAN EARTHS ELABORATED
WITH CONTEMPORARY IDEAS

PROCESO DE PRODUCCION





1.- VISTA GENERAL DE LA PLANTA DE PRODUCCIÓN.



4.- PREPARACIÓN DE PASTAS Y VIDRIADOS, a partir de caolín, cuarzo, feldespato y agua, molienda, filtración y amasado.



7.- REPRODUCCIÓN POR CALBRADO, modelado mecánico sobre molde, con pasta plástica.



2.- DISEÑO, CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROTOTIPOS O MODELOS.



5.- REPRODUCCIÓN POR COLADO CON PASTA LÍQUIDA, llenando los moldes de escayola, que absorben agua formando una corteza con la forma de la pieza.



8.- BIZCOCHO, primera cocción de la pieza a 800 °C para poderla manipular, decorar y aplicar el baño o vidriado,



3.- ELABORACIÓN DE MOLDES DE ESCAYOLA A PARTIR DE LOS MODELOS.



6.- DESMOLDEANDO, una vez colada y vaciada la pasta.



9.- DECORACIÓN BAJO CUBIERTA, las piezas bizcochadas son decoradas a mano con plantillas y aerógrafos.