



10.- BAÑO OU VIDRADO, que se aplica por inmersión das pezas decoradas, quedando a cor oculta, que reaparece ao fundir e transparentar na cocción.



11.- VITRIFICACIÓN, cocción a alta temperatura, 1430 °C en forno túnel continuo, para obter porcelana branca e translúcida.

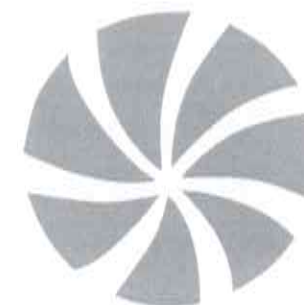


12.- DECORACIÓN SOBRE CLIBERTA: Algunhas pezas decóranse sobre a porcelana vidrada cocendoas por terceira vez a 800 °C.



CERAMICA DE SARGADELOS, S.L.
27891 Cervo (Lugo)
Galería: Tfno.: 982-557686
e-mail: galeriacervo@sargadelos.com
Admin.: Tfno.: 982-557841- Fax.: 982-557804
www.sargadelos.com / e-mail: sargadelos@sargadelos.com

HORARIO VISITA A PIANTA DE PRODUCCIÓN
De lunes a viernes: De 8:30 a 13:00 h.
EXPOSICIÓN E VENDA
De lunes a viernes: De 9:30 a 14:00 h. y de 15:00 a 19:30 h.
Sábados, domingos e festivos: De 11:00 a 14:00 h. e de 16:00 a 19:00 h.



SARGADELOS

TERRAS GALEGAS ELABORADAS
CON IDEAS DO NOSO TEMPO

TIERRAS GALLEGAS ELABORADAS
CON IDEAS DE NUESTRO TIEMPO

GALICIAN EARTHS ELABORATED
WITH CONTEMPORARY IDEAS

PROCESO DE PRODUCCION





1.- VISTA XERAL DA PLANTA DE PRODUCCIÓN.



4.- PREPARACIÓN DE PASTAS E VIDRADOS, a partir de caolín, cuarzo, feldespato e auga, moenda, filtración e amasado.



7.- REPRODUCCIÓN POR CALIBRADO, modelado mecánico sobre molde, con pasta plástica.



2.- DESEÑO, CREACIÓN E PRODUCCIÓN DE PROTOTIPOS OU MODELOS.



5.- REPRODUCCIÓN POR COLADO CON PASTA LÍQUIDA, enchendo os moldes de escaiola, que absorben auga formando unha cortiza coa forma da peza.



8.- BISCOITO, primeira cocción da peza a 800 °C para podela manipular, decorar e aplicar o baño ou vidrado.



3.- ELABORACIÓN DE MOLDES DE ESCAIOLA A PARTIR DOS MODELOS.



6.- DESMOLDEANDO, unha vez colada e vaciada a pasta.



9.- DECORACIÓN BAIXO CUBERTA, as pezas biscoidadas son decoradas á man con plantillas e aerógrafos.